



### *Projet Erasmus "boîte aux trésors"*

*Finlande du 30 janvier au 08 février 2020*

---

C'est en plein été austral que nous avons quitté notre île pour rejoindre le Nord de l'Europe: la Finlande. Après une presque journée de voyage nous sommes arrivés à Helsinki, au cœur de l'hiver. Quel bonheur de se confronter au froid, à l'hiver...! Nous étions équipés et parés pour la neige, le vent et le froid. Aussi, à notre arrivée nous avons trouvé la température tout à fait supportable. Quelle joie de découvrir un pays, ses couleurs, sa luminosité, ses arbres, ses paysages! Nous nous sommes immergés la ville immédiatement : son plan, ses transports en commun et tous ses aspects pratiques et nécessaires au bon déroulement de notre séjour. A 16h30 il faisait nuit et nous éprouvions beaucoup de difficultés à nous dire qu'il n'était pas 22 heures. Ce soleil, si peu présent dans la journée a été un fait marquant durant tout le séjour. Autre fait remarquable, dû directement à ces périodes de luminosité réduite : les illuminations de Noël sont constamment présentes dans les rues d'Helsinki, de même que les décorations de fin d'année...pays du père Noël oblige !

Emerveillés, nous avons découvert les forêts, avec quelques vallées enneigées et les innombrables lacs qui découpent les paysages entre tourbières, marécages et vallées sèches. Partis dans la forêt, nous avons pu aller voir les rennes et même leur donner à manger leur « caviar » : du lichen. En plein hiver, un régal pour les animaux emblématiques du Nord. Ce jour là, nous avons goûté au froid humide de l'hiver et nos pauvres doigts pétrifiés dans nos gants pourtant efficaces, ont été comblés à l'heure du goûter. En effet, une yourte aménagée en salon de thé rustique, nous a fait voir cette fameuse hospitalité finnoise éprouvée à l'aide de thé chaud et de brioche à la broche. Finalement, le froid ressenti s'est vite envolé.

Au fur et à mesure de notre séjour, nous avons été conquis tant par le mode de vie que par les paysages et les personnalités rencontrées. De nature discrète- il est très mal vu en Finlande de faire la bise aux gens, on ne s'excuse que, vraiment, quand cela en vaut la peine, on ne hèle pas les gens

dans la rue pour avoir un renseignement...-les Finlandais n'en demeurent pas moins chaleureux, affectueux et conviviaux.

Nous avons vu que le sport n'était pas une légende dans ces contrées, nous avons en moyenne fait 10 à 12 kms par jour, empruntant selon les heures : le tramway, le train, le bus...afin de nous rendre dans notre établissement à Espoo.

Le sauna est aussi une institution, puisque chaque finlandais possède son propre sauna ou un sauna collectif, c'est-à-dire partagé entre plusieurs appartements.

La Finlande est aussi le pays du silence, cela est remarquable dans la façon d'agir des Finlandais, tout est fait sans bousculade même les tâches contraignantes, du coup cela paraît facile ou du moins encourageant. Plutôt que de râler sur les choses on agit. Finalement cette manière de faire est plutôt agréable et motive les individus à rester dans l'action.

Nous avons pu aussi participer à des cours, des conseils d'élèves et assister à la vie de l'école.

Tout en Finlande, est axé sur l'individu son bien être et sa façon remarquable d'être unique. Aussi les aménagements des classes sont faits pour des humains en construction qui, parfois ne se tiennent pas droits, aiment se vautrer dans des fauteuils ou sur des tapis pour apprendre, réfléchir et lire.

Chaque matière a une classe qui lui est consacrée, dans laquelle le professeur travaille en îlots avec un grand espace central (pour respirer ) les murs sont parsemés de culture. Prenons l'exemple d'une classe de français : sur les murs des conjugaisons, à coté la tour Eiffel, à côté encore des mots étiquetés...le tout avec en musique de fond des chansons d'Edith Piaf. Si l'élève n'écoute pas et rêve au moins le fait-il dans le matière! Les murs sont aussi source d'enseignement. Il y en a dans les classes pour tous les élèves : les attentifs, les rêveurs, ceux qui ont besoin de bouger (des élastiques tendues sous les bureaux leurs permettent de ne pas perturber les autres tout en trouvant leur propre rythme) des ballons de Pilate sont aussi à disposition.

Les travaux manuels tiennent une place primordiale dans l'éducation des élèves ainsi que la musique les enfants et les professeurs pratiquent régulièrement avec des instruments divers et variés et chaque section possède sa classe de musique. Les arts du bois ou la couture sont aussi valorisés que les mathématiques, les lettres ou les langues. D'ailleurs les langues sont apprises dès l'entrée des enfants à l'école (7ans) et de façon continue et mêlée. En effet, de part sa position géographique la Finlande est très proche des pays Scandinaves et donc la population est bilingue, en tous cas se doit de l'être, on apprend donc le suédois en plus de sa langue maternelle (le Finnois) puis l'Anglais pour des questions pratiques et le Français dans une acception plus culturelle. Le système éducatif Finlandais part du principe que chacun est unique et a un talent, l'essentiel étant de l'exprimer correctement et l'école doit servir à cela. On mise donc sur la valorisation de la proximité des établissements afin de donner et de laisser du temps aux enfants pour qu'ils puissent exprimer leurs talents.

On pourrait penser que cela ne s'applique qu'aux enfants mais non. On respecte ce principe même chez les adultes : la nouvelle médiathèque sur trois niveaux est un haut lieu culturel dans lequel un étage complet est réservé aux machines à coudre, presse, surjeteuses et autres matériels pour l'épanouissement personnel. Les gens sont très heureux du DIY (do it yourself) on s'applique à bien faire ce qui valorise un individu.

Il n'y a pas d'examens, pas de notes avant la fin du collège, uniquement des compétences à atteindre. Ainsi, si les enfants sont souvent évalués les notes ne sont pas divulguées aux parents, le points est fait avec ces derniers deux fois par an, afin qu'ils sachent où en est leur enfant dans ses apprentissages. La cantine est obligatoire et gratuite, les enfants se servent et débarrassent seuls. Des délégués d'élèves surveillent la propreté et le civisme de leurs camarades. En cas de non respect des règles de vie, une délégation d'élèves passe dans les classes concernées et réexplique les règles de savoir vivre.

Les enfants ne sont pas stressés, les professeurs non plus, toute l'énergie se concentre sur la volonté d'apprendre et de susciter cette volonté. Il y a une grande confiance des parents envers le système scolaire ce qui confère aux enseignants une grande liberté d'action avec leurs élèves. Mais les mentalités sont complètement différentes des nôtres. Les normes et règles de sécurité non plus. Juste un exemple: lors d'un match de Hockey des enfants se sont assis en hauteur sur les chauffages du gymnase. Nous les aurions immédiatement repris, leur "donnant l'ordre" d'aller s'asseoir correctement sur les places dévolues à cet effet. Là, rien, les enfants se sont assis, ont assisté au match comme si de rien n'était. Les professeurs nous ont expliqué que "oui , des enfants sont déjà tombés de ces chauffages mais que l'on apprend en tombant, ceux qui sont assis là, connaissent les risques et savent qu'ils peuvent tomber, donc cela les responsabilise" . De même les enfants depuis l'école primaire, vont à l'école seuls et à pieds et souvent ils restent seuls chez eux les après-midi pendant que leurs parents travaillent.

Nous avons beaucoup appris les uns des autres lors de ce séjour en Finlande, il est intéressant d'observer et de confronter nos pratiques respectives. Si certains aspects nous sont apparus comme novateurs d'autres, au contraire, nous ont conforté dans nos pratiques. Finalement, quelque soit la méthode, une préoccupation majeure de l'enseignement en Europe est bien fondée sur l'enfant comme éventail de talents et l'enseignant comme révélateur ou initiateur parfois, de ces talents qui en font un être si spécial et complexe, un bel adulte en devenir !

l'équipe Erasmus "boîte aux trésors".



la bibliothèque et ses assises confortables.



Ici, devant le musée de la Nature.



La salle de menuiserie dans l'établissement.



La salle de couture.