



## **C4- L.P. Don Bosco Tahiti à Pirae - Tahiti - Mobilité avec élèves 2 Activités d'apprentissage (du 13 au 19 octobre 2019)**

### Accompagnatrices:

- Mme AMARANTHE-BRIAIS Stéphanie (coordinatrice et rédactrice de ce compte-rendu),
- Mme DARQUITAIN Nouha

### Élèves participants:

- BERFROI Pauline (1ère),
- VITRY Gaëtan (1ère).



## **OBJECTIF DE CETTE MOBILITÉ**

Cette troisième mobilité avec élèves a souligné l'importance de notre **“unité dans la diversité”**. La variété des cultures, langues et peuples de Polynésie Française nous a aidés à réfléchir sur les concepts de multilinguisme, plurilinguisme, intégration et héritage commun comme résultat d'héritages individuels.

C'est pour cela que des ateliers et des activités ont été organisés pour **encourager l'éducation par les pairs et la formation** en vue de découvrir le patrimoine culturel polynésien sous toutes ses coutures:

- L'ÎLE DE PIERRES composée du musée de l'archipel polynésien “Te Fara Manaha”, d'institutions politiques (française, polynésienne et européenne), le temple chinois Kanti, un site culturel du “Mana” avec ses Tikis.
- L'ÎLE DU VENT (patrimoine naturel et immatériel) constituée de la musique, de la danse, des légendes, de l'artisanat et de la gastronomie de l'archipel polynésien.
- L'ÎLE de COEUR ( le patrimoine comme outil d'inclusion) à travers le vocabulaire et la pratique de la pirogue notamment.

Dans toutes les phases du travail, les MÉTHODES d'**apprentissage par projet, de tutorat et éducation par les pairs, de débat et formation en cascade** seront adoptées.

## **ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS.**

- Célébration des Erasmus Days les 12 et 13 octobre 2019,
- Formation eTwinning par La Réunion et l'Italie dans le Twinspace du projet,
- atelier de création du “jingle” radio et télé pour le journal télévisé interculturel animé par les élèves de la Réunion.
- Formation Mobility Tool en préparation du prochain rapport intermédiaire en 2020.
- Elaboration du glossaire tahitien,
- Chant, danse et artisanat interculturel.
- Débat sur les défis de l'unité dans la diversité.
- Nouvel épisode de notre webradio sur les apports de la mobilité.

## **COMPÉTENCES NUMÉRIQUES**

Travailler avec des outils pour la production d'émissions radiophoniques courtes et de produits multimédias (jingle, reportage audiovisuel).

Travailler sur la plate-forme eTwinning européenne et sur l'espace virtuel TwinSpace du projet.

## **COMPÉTENCES ORGANISATIONNELLES / MANAGÉRIALES**

Les élèves du lycée tahitien sont les hôtes et les tuteurs de leurs pairs européens (éducation par les pairs) ; ils sont chargés de préparer les activités. Toutefois tous les participants à la mobilité sont formés à devenir moniteurs comme les Jeunes Tuteurs de l'établissement-partenaire de Madère.

Les méthodes de travail sont celles de **l'apprentissage coopératif** (chaque groupe sera « international » et donc composé d'un membre de chaque partenaire). L'objectif est que les étudiants, entre pairs, enseignent / apprennent la méthodologie correcte et respectent les directives de travail à appliquer dans les autres étapes du projet, en développant des **compétences d'organisation et de gestion des groupes de travail**. L'enseignant est actif en tant que tuteur.

## **COMPÉTENCES EN COMMUNICATION**

On s'attend à une meilleure acquisition des **compétences communicatives, transversales, culturelles, sociales, d'intégration et d'inclusion** parmi les participants au projet et avec l'école hôte. Ainsi est assurée la promotion des communications en langues maternelles et étrangères (y compris les activités d'Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Étrangère) par la pratique de l'anglais. La consolidation d'un niveau B1.2 - B2.1 du CECRI est attendue.

## **AUTRES COMPÉTENCES**

Une amélioration significative des compétences relationnelles, interpersonnelles, de l'esprit européen et de l'engagement a été constatée, développant conjointement l'idée de l'Europe.